

## К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.11408337>

**Юнусова Хилола Юсуповна**

*Национальный университет Узбекистана им. М.Улугбека*

### **Аннотация**

*В статье дан обзор научных работ, посвященных изучению моделирования коммуникативных процессов. Описательный подход выявил, что в изучаемых работах представлено описание вербального и невербального коммуникативного поведения народов. В некоторых работах уделено особое внимание отдельным речевым категориям и жанрам. Недостаточная изученность проблемы лингвистического моделирования коммуникативного поведения в художественном тексте обуславливает актуальность дальнейших исследований в этой области.*

## KOMMUNIKATIV XATTI-HARAKATLARNI LINGVISTIK MODELLASHTIRISHNI O'RGANISH MASALASI TO'G'RISIDA

### **Annotatsiya**

*Maqolada kommunikativ jarayonlarni modellashtirishni o'rganishga bag'ishlangan ilmiy ishlar haqida umumiy ma'lumot berilgan. Tasviriy yondashuv shuni ko'rsatdiki, o'rganilgan ilmiy asarlar xalqlarning verbal va verbal bo'lmagan kommunikativ xatti-harakatlarini ta'riflaydi. Ayrim asarlarda nutq toifa va janrlariga alohida e'tibor berilgan. Badiiy matnda kommunikativ xatti-harakatlarni lingvistik modellashtirish muammosini yetarli darajada o'rganilmaganligi ushbu sohadagi keyingi tadqiqotlarning dolzarbligini belgilaydi.*

## THE QUESTION OF STUDYING LINGUISTIC MODELING OF COMMUNICATIVE BEHAVIOR

### **Abstract**

*The article gives an overview of scientific works devoted to the study of modeling of communicative processes. The descriptive approach revealed that the studied works present the description of verbal and non-verbal communicative behavior of peoples. Some works pay special attention to individual categories and speech genres. Insufficient study of the*

*problem of linguistic modeling of communicative behavior in the art text determines the relevance of further research in this area.*

**Ключевые слова**

*коммуникативное поведение, моделирование, культурологический аспект, речевой жанр, вербальное, невербальное.*

**Kalit so'zlar**

*kommunikativ xatti-harakatlar, modellashtirish, madaniy jihat, nutq janri, verbal, verbal bo'lmagan.*

**Keywords**

*communicative behavior, modeling, cultural aspect, speech genre, verbal, non-verbal.*

В настоящее время актуальными и перспективными представляются исследования коммуникативного поведения разных народов, о чем свидетельствует растущее количество работ по данному направлению, представленных в виде статей, монографий, диссертационных исследований и др. Обзор исследований последних десятилетий по данной теме в лингвистике показал, что учеными активно изучались вопросы национального коммуникативного поведения: русского, американского, английского, немецкого, французского, китайского (Р. А. Ермакова, Т. В. Ларина, Ю. Е. Прохоров, И. А. Стернин, М. А. Стернина и др.); возрастного коммуникативного поведения: дошкольника, младшего школьника (Н. А. Лемяскина, И. А. Стернин, Е. Б. Чернышова и др.); коммуникативного поведения отдельной личности, а также социальных, профессиональных и гендерных групп (Е. Ю. Гетте, И. А. Стернин и др.); отдельных аспектов коммуникативного поведения, например, исследование коммуникативной категории вежливости и др. (Л. А. Азнабаева, Р. А. Газизов, Т. В. Ларина, И. А. Стернин и др.). В данных работах коммуникативное поведение исследуется как интегральный компонент национальной, групповой и личностной культур.

По мнению ученых, актуальность исследований коммуникативного поведения обусловлена малоизученностью данной проблемы; повышенным интересом к вопросам межкультурной коммуникации, межкультурного понимания и эффективного общения, проблемам этнической идентификации и самобытности разных народов; необходимостью научной систематизации фактов в области национальной специфики общения в связи с расширением межнациональных контактов; практической потребностью в объяснении и анализе коммуникативных различий в межкультурном

общении с целью предотвращения и / или урегулирования межэтнических конфликтов; сменой лингвистической научной парадигмы с системного изучения языка на изучение языка в процессе общения [4, С. 11-14].

В основополагающих трудах по изучению коммуникативного поведения в рамках поставленных задач исследователи сформулировали научное определение самого явления, описали его структуру, разработали терминологический аппарат и модели системного описания, а также методы и приемы исследования коммуникативного поведения.

Общеизвестно, что термин «коммуникативное поведение» в значении «совокупность норм и традиций общения народа» впервые был предложен известным ученым И. А. Стерниным в 1989 г. в работе «О понятии коммуникативного поведения» [5, С. 279]. На современном этапе исследований понятие «коммуникативное поведение» в самом общем виде представлено как «поведение (вербальное и сопровождающее его невербальное) народа, группы или личности в процессе общения, регулируемое нормами и традициями общения данного социума» [4, С. 23].

Цикл научных публикаций под редакцией И.А. Стернина, открывающийся первым выпуском под названием «Русское и китайское коммуникативное поведение», представляет контрастивное описание русского и американского / французского / немецкого / английского / киргизского коммуникативного поведения. Во всех этих сборниках рассмотрены теоретические проблемы изучения коммуникативного поведения в том числе в межкультурном контексте. Рассмотрение вербального коммуникативного поведения включает описание речевого поведения представителей народов, особенностей обращения и именованя лица, стандартных ситуаций приветствия, извинения, благодарности, общения на улице, в семейном кругу, с иностранцами, между мужчиной и женщиной, в гостях, в транспорте, в других общественных местах.

Отдельной коммуникативной ситуации «флирта» посвящена работа А.А. Князевой. Автор диссертационного исследования во второй главе «Специфика языкового описания коммуникативного поведения человека в ситуации «флирт»» [3] рассматривает особенности вербального поведения коммуникантов в лексическом и синтаксическом аспектах, дифференцируя основные характеристики речи по гендерному принципу. Автор также подробно анализирует способы языкового оформления невербального поведения мужчин и женщин в ситуациях флирта, уделяя особое внимание языковым номинациям. А.А. Князева утверждает, что в состоянии флирта в

женской речи избыточно прилагательные, призванные описать эмоциональное состояние, автономизация тяготеет к использованию интенций приуменьшения/преувеличения своих качеств/заслуг в целях кокетства, в обращении к мужчине называется его полное имя для эффекта шутиливой строгости и подчеркивания его властности. В речи мужчин отмечаются косвенные номинации, выражающие восхищение и представлены в тексте языковыми единицами, относящимися к уменьшительно-ласкательной лексике.

Синтаксические особенности вербального поведения мужчин и женщин отражены в использовании восклицательных предложений, выражающих эмоциональное состояние восторга. Особенной чертой женского флирта являются повелительные предложения, стимулирующие адресата коммуникации к изменению настроения, созданию интенции сближения, любопытства, возможности поддержать разговор.

Невербальное поведение участников флирта представлено языковым описанием специфических особенностей тактильного поведения коммуникантов, их мимики и жестов.

Помимо вышеупомянутых работ в данной области проводили исследования и другие ученые.

А.В. Белозерова в гендерном аспекте рассматривает языковое оформление коммуникативного поведения в своей диссертации на тему «Языковая репрезентация коммуникативного поведения инициатора конфликта в англоязычном художественном тексте (гендерный аспект)» [1]. Материалом исследования служат тексты художественной англоязычной литературы конца XX начала XXI века. В работе подробно рассмотрена теория речевого жанра «ссора», выявлена гендерная специфика вербальных и невербальных компонентов коммуникативного поведения инициатора конфликта, выделены лексические, грамматические, стилистические особенности маскульного и феминного вербального поведения, также представлена языковая репрезентация невербального поведения мужчин и женщин, инициирующих конфликт.

А.В. Белозерова заключает, что «грамматические средства в речи мужчин и женщин выполняют эмфатическую, эмоционально-экспрессивную и манипулятивно-регулятивную функции. Фонографические средства при описании речи инициатора конфликта разнообразны и выполняют эмфатическую и эмоционально-экспрессивную функции, а также передают ритмико-мелодические особенности речи коммуниканта».

В диссертационном исследовании Жэнь Фэй «Невербальная коммуникация и её отражение в художественном тексте (на материале произведений А. П. Чехова)» [2] представлен комплексный анализ лексических единиц, которые характеризуют невербальное поведение персонажей в произведениях А.П. Чехова. В работе даны определения понятий «коммуникация», «коммуникативное поведение», «коммуникативная ситуация», структурно систематизированы и проанализированы с точки зрения семантики лексические единицы, характеризующие невербальное поведение персонажей, определена их функция в создании образа героев в художественном произведении. В системе лексических единиц, характеризующих невербальное поведение персонажей автор выделяет однословные лексические единицы со значением различных эмоциональных реакций на ситуацию – молчание, смех, вздохи, плач; лексические единицы с опорным компонентом рука, голова, глаза, плечо, губы, палец, брови, щеки, зубы. Ученый заключает, что при комплексном анализе образов героев рассказов Чехова «судить о процессуальных характеристиках персонажа по его невербальному поведению можно лишь опосредовано, исходя из той или иной коммуникативной ситуации».

Таким образом, обзор научных работ по изучению коммуникативного поведения позволяет отражает текущее состояние этой исследовательской области. Так, коммуникативное поведение является многогранным феноменом, охватывающим различные аспекты взаимодействия между людьми, включая вербальные и невербальные средства коммуникации, контекстуальные факторы и культурные особенности. Анализ научных работ демонстрирует возрастающий интерес к изучению межкультурной коммуникации. В условиях глобализации и миграционных процессов исследование культурных различий в коммуникативном поведении становится всё более актуальным. Работы в этой области способствуют развитию межкультурной компетентности и улучшению взаимодействия между представителями различных культурных групп. Современные исследования подчеркивают важность междисциплинарного подхода к изучению коммуникативного поведения. Социолингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика и прагматика объединяют усилия для более полного понимания механизмов и закономерностей коммуникации. Такой подход позволяет учитывать влияние когнитивных

процессов, социальных структур и культурных контекстов на коммуникативное поведение.

В перспективе нам представляется возможным изучение коммуникативного поведения на материале художественных текстов с точки зрения его лингвистического моделирования. Недостаточная изученность проблемы лингвистического моделирования коммуникативного поведения персонажей автором произведения делает актуальным дальнейшее исследование специфики выбора языковых средств для оформления их речевого поведения.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белозерова А.В. Языковая репрезентация коммуникативного поведения инициатора конфликта в англоязычном художественном тексте: гендерный аспект. дис. кандидат наук: 10.02.04. – Германские языки. Иваново. 2016. 210 с.
2. Жэнь Фэй. Невербальная коммуникация и её отражение в художественном тексте: на материале произведений А.П. Чехова. дис. кандидат наук: 10.02.01. – Русский язык. 2016. 191с.
3. Князева А.А. Специфика коммуникативного поведения человека в ситуациях флирта: гендерный аспект: на материале англоязычной художественной литературы. дис. кандидат наук: 10.02.04. – Германские языки. Иваново. 2017. 191 с.
4. Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русское коммуникативное поведение. М., 2002, - 277 с.
5. Стернин И.А. Модели описания коммуникативного поведения. – Воронеж: «Гарант», 2000 – 27с. Изд. 2 испр. 2015 - 52 с.