

## ТРИЗ -ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14526570>

**Маназарова Назокат Кобилжон кизи**

*Магистрант кафедры «Методика преподавания русского языка и литературы»  
Чирчикского Государственного Педагогического университета*

### **Аннотация**

ТРИЗ-технологий в обучении литературе в иноязычных группах способствует повышению эффективности обучения, развитию творческого мышления учащихся, формированию системного видения литературного произведения, развитию навыков анализа и синтеза, повышению мотивации к изучению литературы и развитию межкультурной компетенции. ТРИЗ-технологии позволяют учащимся выйти за рамки привычного мышления, увидеть новые перспективы и найти нестандартные решения творческих задач, что способствует более глубокому пониманию и освоению литературного произведения.

### **Ключевые слова**

ТРИЗ-технологии, обучение литературе, иноязычные группы, межкультурная коммуникация, развитие творческого мышления, системное мышление, анализ литературного текста, синтез, мотивация обучения, эффективность обучения, методы обучения, литературоведение, иностранный язык.

### **Abstract**

The use of TRIZ technologies in teaching literature in foreign language groups contributes to improving the efficiency of education, developing students' creative thinking, forming a systematic vision of a literary work, developing the skills of analysis and synthesis, increasing motivation for studying literature, and developing intercultural competence. TRIZ-technologies allow students to go beyond the usual thinking, see new perspectives, and find non-standard solutions to creative problems, which contributes to a deeper understanding and mastery of a literary work.

### **Keywords**

TRIZ technologies, literature teaching, foreign language groups, intercultural communication, creative thinking development, systemic thinking, literary text analysis, synthesis, learning motivation, teaching effectiveness, teaching methods, literary studies, foreign language.

### **Annotatsiya**

Adabiyotni chet til guruhlarida o'qitishda TRIZ texnologiyalaridan foydalanish o'quv samaradorligini oshirishga, o'quvchilarda ijodiy fikrlashni rivojlantirishga, adabiy asar haqida tizimli tasavvur hosil qilishga, tahlil va sintez qilish ko'nikmalarini rivojlantirishga, adabiyotni o'rganishga motivatsiyani oshirishga va madaniyatlararo malakani rivojlantirishga yordam beradi. TRIZ texnologiyalari talabalarga an'anaviy fikrlash doirasidan chiqib, yangi istiqbollarni ko'rishga, ijodiy muammolarni nostandart tarzda hal qilishga imkon beradi, bu esa adabiy asarni chuqurroq tushunish va o'zlashtirishga hissa qo'shadi.

### **Tayanch so'zlar**

TRIZ texnologiyalari, adabiyot o'qitish, chet tillari guruhlari, madaniyatlararo muloqot, ijodiy fikrlashni rivojlantirish, tizimli fikrlash, adabiy matn tahlili, sintez, o'rganishga motivatsiya, o'qitish samaradorligi, o'qitish usullari, adabiyotshunoslik, chet tili.

*Есть только два способа жизни  
- творческий и растительный.*

*Алексис Романов*

В условиях современного многоязычного и мультикультурного мира обучение литературе на иностранном языке приобретает особую актуальность. Литература как вид искусства отражает культуру, историю и менталитет народа, изучение иностранной литературы способствует формированию целостного представления о стране изучаемого языка, развитию межкультурной компетенции и расширению кругозора учащихся.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) предлагает набор инструментов и методов, которые могут быть успешно использованы в процессе обучения литературе в иноязычных группах для повышения его эффективности. ТРИЗ-технологии основаны на предположении, что все творческие задачи имеют общие закономерности и могут быть решены с помощью определенных алгоритмов.

В обучении литературе ТРИЗ-технологии можно использовать для решения широкого спектра задач:

- развитие творческого мышления учащихся;
- формирование системного видения литературного произведения;
- развитие навыков анализа и синтеза литературного текста;
- повышение мотивации к изучению литературы;
- развитие межкультурной компетенции.

ТРИЗ-технологии позволяют учащимся выйти за рамки привычного мышления, увидеть новые перспективы и найти нестандартные решения творческих задач.

Практическое применение ТРИЗ-технологий в обучении литературе

Рассмотрим несколько примеров практического применения ТРИЗ-технологий в обучении литературе в иноязычных группах:

#### *1. Развитие творческого мышления*

• Метод "Мозговой штурм" – коллективное обсуждение литературного произведения, в ходе которого генерируется множество идей и гипотез. Например, при изучении романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" можно предложить учащимся обсудить, какие еще варианты развития сюжета были бы возможны, если бы Раскольников не совершил убийства.

• Метод "Фантастические допущения" – предлагаются фантастические условия, в которых происходит действие произведения, что позволяет выйти за рамки привычного мышления и увидеть новые перспективы. Например, при изучении повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка" можно предложить учащимся обсудить, что произошло бы, если бы Гринев не встретил Пугачева, или если бы он принял его предложение перейти на сторону восставших.

#### *2. Формирование системного видения*

• Метод "Системный анализ" – анализ литературного произведения как системы, выявление его элементов и связей между ними. Например, при изучении пьесы У. Шекспира "Гамлет" можно предложить учащимся составить схему взаимоотношений между персонажами или проанализировать систему образов в произведении.

• Метод "Морфологический анализ" – рассмотрение всех возможных вариантов развития сюжета, характеров героев, композиции и т.д. Например, при изучении романа Дж. Оруэлла "1984" можно предложить учащимся обсудить, какие другие варианты развития событий были бы возможны, если бы главный герой Уинстон Смит не начал вести дневник.

### *3. Развитие навыков анализа и синтеза*

- Метод "Идеальный результат" – формулирование идеального варианта литературного произведения, а затем анализ и сравнение с реальным произведением. Например, при изучении романа М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" можно предложить учащимся обсудить, каким они видят идеальный финал романа и почему реальный финал отличается от идеального.

- Метод "Обратный мозговой штурм" – поиск недостатков и слабых сторон произведения, а затем предложения по их устранению. Например, при изучении пьесы А.П. Чехова "Вишневый сад" можно предложить учащимся проанализировать характеры главных героев и обсудить, что можно было бы сделать, чтобы сделать их более убедительными.

### *4. Повышение мотивации*

- Метод "Интрига" – использование загадок, неожиданных поворотов сюжета, чтобы вызвать интерес к произведению. Например, при изучении романа Дж.Р.Р. Толкина "Властелин колец" можно предложить учащимся обсудить, кто, по их мнению, является истинным хозяином Кольца Всевластия.

- Метод "Ролевая игра" – разыгрывание сцен из произведения, что позволяет учащимся лучше понять характеры героев и их мотивацию. Например, при изучении пьесы У. Шекспира "Ромео и Джульетта" можно предложить учащимся разыграть сцену встречи Ромео и Джульетты на балу.

### *5. Развитие межкультурной компетенции*

- Метод "Культурный анализ" – анализ произведения с точки зрения культурного контекста, в котором оно создавалось. Например, при изучении романа Г. Маркеса "Сто лет одиночества" можно предложить учащимся обсудить, как в произведении отражены особенности латиноамериканской культуры.

- Метод "Сравнительный анализ" – сравнение двух или более произведений из разных культур, что позволяет выявить сходства и различия между ними. Например, при изучении романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание" можно предложить учащимся сравнить его с романом В. Гюго "Отверженные" и обсудить, как в этих произведениях отражены социальные проблемы XIX века в России и Франции.

### *Заключение*

Использование ТРИЗ-технологий в обучении литературе в иноязычных группах способствует повышению эффективности обучения, развитию

творческого мышления учащихся, формированию системного видения литературного произведения, развитию навыков анализа и синтеза, повышению мотивации к изучению литературы и развитию межкультурной компетенции. ТРИЗ-технологии позволяют учащимся выйти за рамки привычного мышления, увидеть новые перспективы и найти нестандартные решения творческих задач, что способствует более глубокому пониманию и освоению литературного произведения.

### ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Альтшуллер Г. С. Введение в ТРИЗ. Основные понятия и подходы" // официальное издание фонда Г.С. Альтшуллера совместно с консалтинговой компанией «ТРИЗ-ШАНС».*
2. *Альтшуллер Г. С. Как научиться изобретать. – Тамбов: Тамбовское книжное издательство. – 1961.*
3. *Альтшуллер Г. С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач. 4-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2011<sup>[11]</sup>.*
4. *Зиновкина М.М. НФТМ - ТРИЗ: креативное образование XXI века. Теория и практика: монография. М.: МГИУ, 2007.*
5. *Касумова Г.А. Креативный подход в обучении иностранному языку в вузе // Проблемы современного педагогического образования, 2019. № 64-1. С.142-145.*