

МЕСТО И РОЛЬ ФОНЕТИКИ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

<https://doi.org/10.5281/zenodo.14173491>

Сайфуллаева Мунаввара Дилмурод кизи

Студентка Термезского Государственного педагогического института

munavvara339@gmail.com

Научный руководитель: Чубаева Фарангиз Кулдош кизи

Преподаватель Термезского Государственного педагогического института

chubayevafarangiz@gmail.com

Аннотация

В данной статье рассматривается место и роль фонетики в русском языке. При изучении фонетики наиболее распространенными приемами является наблюдение за звуковой стороной речи, употребление в произношении звукобуквенный (фонетический разбор), группировка слов с определенными звуками, прием установочного чтения.

Ключевые слова

фонетика, аспекты фонетики, фонема, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные, сонорные.

Фонетика занимает особое место в ряду других разделов науки о языке, так как изучает материальные единицы языка. По-особому формируемые при произношении человеком колебания воздуха являются материальными носителями речи. Человек, который слушает, понимает смысл услышанного на основе своего слухового восприятия.

Фонетика играет ключевую роль в русском языке, определяя его звучание, интонацию и ритм. Она изучает звуки речи, их классификацию, артикуляцию и восприятие. Вот несколько аспектов, которые можно рассмотреть:

Звуковая система: Фонетика помогает понять, как организованы звуки в русском языке, включая гласные и согласные, а также их сочетания. Это важно для правильного произношения.

Интонация и ударение: В русском языке ударение может менять смысл слов (например, "замок" – "замок"). Интонация также передает эмоциональную окраску и помогает различать вопросы и утверждения.

Фонетические изменения: Русский язык имеет свои фонетические закономерности, такие как ассимиляция и редукция звуков. Эти процессы влияют на произношение и написание слов.

Фонетика и орфография: Понимание фонетики помогает разобраться в правилах орфографии и морфологии, так как написание слов часто связано с их звучанием.

Социолингвистика: Фонетические особенности могут различаться в зависимости от региона, что ведет к образованию диалектов и акцентов.

В лингвистике выделяются общая фонетика, изучающая закономерности фонетической системы любого языка, и фонетика отдельного языка, в частности русская фонетика, изучающая фонетическую систему русского языка и её закономерности. Так как общая фонетика исследует все этапы возникновения и восприятия речи, то в ней можно выделить следующие разделы: акустическая фонетика, артикуляторная фонетика, перцептивная фонетика. Фонетика, как наука, взаимодействует с графикой и орфографией, науками исследующими способы передачи устной речи на письме, а также с орфоэпией, цель которой – изучение литературного произношения.

В задачу фонетики входит изучение общих вопросов образования звуков, при этом изучение основывается на возможности человеческого органа, производящего звуки речи. Фонетика изучает закономерности, при которых звуки сочетаются друг с другом и влияют в потоке речи друг на друга.

Звуки речи могут быть охарактеризованы четырьмя аспектами:

акустическая сторона – звук рассматривается как колебание среды с определёнными параметрами: высота, частота, длительность – то есть, звук исследуется как физическое явление;

артикуляционная сторона – характеристика звука определяются по способу его образования в процессе говорения;

перцептивная сторона – изучает то, как звук воспринимается и идентифицируется;

функциональная, лингвистическая сторона – звук рассматривается как единица речи, выполняющая смысловозначительную функцию.

Фонетика (от греческого слова «звук»)- это раздел языкознания изучающий его звуковой строй. Фонетика изучает *звуки, фонемы, слоги, ударение, и интонацию*. При изучении фонетики принимается во внимание как акустический аспект (ведь свои физические характеристики), так и

артикуляционный (сосредоточивающийся на способах образования звуков речи).

Звуки выполняют в языке важную смысловозначительную роль. Они оформляют слово фонетически, создавая его внешнюю звуковую оболочку. Есть звуки, которые помогают различать значения слов. Таких звуков в русском языке 42 (6 гласных и 36 согласных). Вот их и изучает фонетика.

Гласными называются звуки, при образовании которых воздух свободно проходит через полость рта, не встречая какой-либо преграды. В слове столько слогов, сколько гласных букв, например: *книга* (2 слога), *фонема* (3 слога). Слоговое деление не совпадает с морфемным. В корне может быть один слог, а приставке-два. Слоги делятся на **открытые** (оканчивающиеся на открытый гласный) и **закрытые** (оканчивающиеся на согласный), например: *современный* о-о-з-о

В русском языке 10 гласных букв:

а о у э ы и е ё ю я

6 гласных звуков: **а о у э и**

Двойная роль букв е, ё, ю, я.

Гласные **е, ё, ю, я** могут обозначать два звука: [йэ], [йо], [йу], [йа].

- В начале слова: юла [й'ула]
- После гласной: животное [животной'э]
- После **ъ** и **ь** знаков: подъезд [падй'езд]

Разделительный твердый знак пишется перед буквами е, ё, ю, я:

- после приставок на согласную: *подъезд, съёмка изъян;*
- в иноязычных словах после приставок и корневых элементов *ад-, ин-, кон-, об-, диз-, транс-, контр-, суб-, пан-:* *инъекция, трансевропейский контръярус.*

• в сложных словах, первая часть которых состоит из числительных: *трёхъярусный, четырёхязычный.*

ъ не ставится перед буквами **а, о, у, э, и, ы:** *сагитировать, подоконник, сузить, ,* а также в сложносокращенных словах (*детясли*) и сложных словах с первой частью **пол-:** *пол-мандарина, пол-Ташкента.*

Разделительный мягкий знак пишется:

• перед буквами **е, ё, и, ю, я** в любой позиции, но не после приставок: *лисьи, чья, курьёзный, пью, шью;*

• в некоторых иноязычных словах перед **о:** *гильотина, карманьола, миньон* и других.

ь не пишется в притяжательных прилагательных мужского рода в именительном падеже на *-ий*: *лисий*, но *лисья*, *лисьего*; *заячий* , но *заячья*, *заячьим*.

Когда мы произносим гласные звуки, голос свободно проходит через нашу гортань и рот, не встречая никаких препятствий. Произнося согласные, мы при помощи языка, нёба, губ ставим на пути воздуха некоторые преграды, за счёт чего создаются некие шумы. И если гласные звуки всегда произносятся так, что мы напрягаем связки, то при произнесении некоторых согласных связки не используются вообще – по сути, звучит не голос, слышится только шум.

Согласные звуки, при произнесении которых возникает минимальное количество шумов, называются **сонорными**. Это звуки [л], [м], [н], [р] и [й'] (последний звук часто обозначают также как [j]). Все сонорные звуки являются звонкими.

Звонкие звуки, при произнесении которых используются шумы, – это [б], [в], [г], [д], [ж], [з]. Парными к ним являются **глухие** звуки [п], [ф], [к], [т], [ш] и [с] соответственно.

Также в языке есть некоторое количество непарных глухих звуков. Это [ч], [щ], [х] и [ц].

	Парные	Непарные
Звонкие	[б], [в], [г], [д], [ж], [з]	[л], [м], [н], [р], [й]
Глухие	[п], [ф], [к], [т], [ш], [с]	[ч], [щ], [х], [ц].

Также согласные могут быть **твёрдыми** и **мягкими**.

['] – этим значком обозначается **мягкость** согласного звука. **Твёрдые** звуки [б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х] имеют пару по **мягкости** [б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х'] соответственно.

Твёрдый согласный звук идёт перед гласными буквами А, О, У, Ы, Э, а **мягкий** – перед Ё и гласными Е, Ё, И, Ю, Я. Сравните произношение согласных в словах: *бант* – *бинт*, *лот* – *лёд*, *ваза* – *вяз*, *луг* – *люк*.

Парные по твёрдости и мягкости согласные звуки также могут смягчаться перед некоторыми согласными: *пе[с'н']я*.

В сочетаниях с буквами Ч и Щ согласный звук [н'] тоже будет мягким: *го[н']щик*.

Нужно помнить, что есть согласные звуки, которые являются **всегда твёрдыми**, – это звуки [ж], [ш], [ц]: *цитата – ц[ы']тата, шью – ш[ы']у, жир – ж[ы']р*.

Есть **непарные мягкие** согласные – это [й'], [ч'], [щ']: *чащоба – [ч'ащ'оба], йога – [й'ога]*.

	Парные	Непарные
Твёрдые	[б], [в], [г], [д], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х]	[ж], [ш], [ц]
Мягкие	[б'], [в'], [г'], [д'], [з'], [к'], [л'], [м'], [н'], [п'], [р'], [с'], [т'], [ф'], [х']	[й'], [ч'], [щ']

Фонетика занимает центральное место в системе русского языка, обеспечивая его звуковую структуру и определяя особенности произношения. Она не только способствует правильному восприятию и воспроизведению слов, но и играет важную роль в передаче смысла и эмоциональной окраски речи. Ударение и интонация могут кардинально изменить значение высказывания, что подчеркивает необходимость фонетического анализа в изучении языка. Кроме того, фонетика способствует пониманию языковых изменений и диалектных особенностей, отражая богатство и разнообразие русской речи. В целом, знание фонетических закономерностей помогает не только улучшить навыки общения, но и углубить понимание культуры и истории русского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фонетика как раздел лингвистики. Филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Дата обращения: 19 апреля 2024.

2. Богородецкий В. А. Общий курс русской грамматики. – Москва: Государственное социально-экономическое издательство, 1935. – С. 12. – 378 с.
3. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – Москва: Высшая школа, 1970. – С. 9. – 207 с.
4. Скрипник Я. Н., Смоленская Т. М. Фонетика современного русского языка. – Ставрополь: Ставропольский государственный педагогический университет, 2010. – С. 5. – 147 с.
5. Камалова Л. А. Фонетическая система русского языка. Дата обращения: 20 апреля 2024.
6. Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика. – Москва: Высшая школа, 1979. – С. 23. – 257 с.